

รายละเอียดเพิ่มเติมของกลุ่มสาระภาษาไทย

กิจกรรม สืบครรลองท่องจำบทอาขยาน ระดับชั้น ม.4-6

เกณฑ์การแข่งขัน ให้ศึกษารายละเอียดครั้งที่ 71

บทที่ใช้แข่งขัน คือ บทอาขยาน ม.ปลาย

บทหลัก

1. นมัสการมาตาปิตุคุณ
2. นมัสการอาจารย์คุณ
3. อิเหนาตอนศึกกระหมังกุหนิง
4. ลิลิตตะเลงพ่าย
5. กาพย์เห่เรือ

บทเลือก

1. อิเหนา ตอน สังคามารตาแต่งถ้ำ
2. นิราศนรินทร์
3. สามัคคีเภทคำฉันท์
4. สรวงสวรรค์ชั้นกวี
5. ธรรมาธรรมะสงคราม

การแข่งขันกิจกรรมคำคม ม.ต้น/ม.ปลาย

ให้นักเรียนแต่ละทีมเตรียมอุปกรณ์มาดังนี้

1. กระดานคำคม
2. นาฬิกาจับเวลา (Smartphone/Tablet) โหลดแอป Chess clock

*ท่านคณะกรรมการรวบรวมจัดเตรียมคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กพร้อมโปรแกรมกรอกคะแนน
ทางสนามแข่งจะจัดเตรียมใบลงคะแนน เครื่องปริ้นและกระดาษ A4

การแข่งขันเสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ ม.ต้น

บทที่ใช้แข่งขันประกอบด้วย

๑. โคลงโลกนิติ
๒. พระสุริโยทัยขาดคอช้าง
๓. โคลงสุภาชิตนฤทมนการ
๔. บุปผารี

การแข่งขันสืบทอดรองห้องจำบทยาน ม.1-ม.3

1. บทยานที่ใช้ในการแข่งขันบทยหลัก 3 บทย บทยเลือก 3 บทย โดยวิธีการตัดสินยึดตามเกณฑ์การแข่งขัน ได้แก่ บทยหลัก

- 1) นิราศภูเขาทอง
- 2) บทยเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมา
- 3) บทยพากย์เอราวัณ

บทยเลือก

- 1) รามเกียรติ์ ตอนศึกอินทรชิต
- 2) โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
- 3) วัฒนธรรม

2. ในวันแข่งขันกรรมการสุ่มจับสลากบทยาน 1 บทย จากทั้งหมด 6 บทย และกรรมการจะแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบในเวลาเริ่มทำการแข่งขัน

3. การแข่งขันสืบทอดรองห้องจำบทยาน ไม่ต้องท่องเป็นทำนองเสนาะ ไม่ดูบทย
3. เริ่มทำการแข่งขันเวลา 09.30 นาฬิกา เป็นต้นไป
4. ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคนมารายงานตัวบริเวณจุดรับรายตัวในเวลาที่กำหนด
5. การแข่งขันเรียงตามลำดับตามรายชื่อของโรงเรียน ดังแนบ

เกณฑ์การให้คะแนน

ลำดับ	รายการ	คะแนน
1	อักขรวิธี - การออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เสียงควบกล้ำถูกต้อง การออกเสียงตรงตามอักขรวิธีในภาษาไทย ไม่มีการตู่ ตก และเติม (ออกเสียงผิด 1 ครั้ง หัก 2 คะแนน)	40 คะแนน
2	น้ำเสียง - ความหนักเบาของเสียง ความชัดเจน เป็นธรรมชาติ - น้ำเสียงให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทยาน	30 คะแนน
3	จังหวะ - สลีลาในการอ่านมีความสม่ำเสมอ แบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง	20 คะแนน
4	บุคลิกภาพ - มีความมั่นใจ ควบคุมอารมณ์ความรู้สึกได้	10 คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน

เกณฑ์คะแนน	รางวัล
ร้อยละ 80 - 100	เหรียญทอง
ร้อยละ 70 - 79	เหรียญเงิน
ร้อยละ 60 - 69	เหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตร (เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น)

****หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด****

ลำดับการแข่งขันสืบลองท่งจำบทยาน ม.1 - ม.3

ลำดับ	โรงเรียน	สังกัด
1	โรงเรียนวังน้ำเย็นวิทยาคม	สพม. สระแก้ว
2	โรงเรียนสระแก้ว	สพม. สระแก้ว
3	โรงเรียนมัธยมเทศบาลเมืองวังน้ำเย็น	สพม. สระแก้ว
4	โรงเรียนคลองหาดพิทยาคม	สพม. สระแก้ว
5	โรงเรียนวังไพรวิทยาคม	สพม. สระแก้ว
6	โรงเรียนสำเร็จวิทยา	สพม. สระแก้ว
7	โรงเรียนพรพงษ์กุล	สพม. สระแก้ว
8	โรงเรียนอรัญประเทศ	สพม. สระแก้ว
9	โรงเรียนวัฒนานคร	สพม. สระแก้ว
10	โรงเรียนทัพราชวิทยา	สพม. สระแก้ว
11	โรงเรียนซับม่วงวิทยา	สพม. สระแก้ว

การแข่งขันคัดลายมือ ระดับ ม.ต้น และ ม.ปลาย

๑. แข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย ยึดตามเกณฑ์การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑
๒. ให้ผู้เข้าแข่งขันนำปากกาลูกกลิ้งสีดำขนาด ๐.๕ มม. มาใช้สำหรับการแข่งขันเอง
๓. ไม่อนุญาตให้ใช้ดินสอขีดเส้นในแบ่งบรรทัดการคัดลายมือ
๔. ผู้เข้าแข่งขันเตรียมกระดาษสำหรับรองคัดลายมือมาเอง
๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที
๖. ใช้ตัวอักษร ตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ



การแข่งขันคัดลายมือ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

เนื่องในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ขนมไทยในวิถีไทย

ขนมไทย มีเอกลักษณ์ด้านวัฒนธรรมประจำชาติไทย หัตถกรรมความอร่อยที่แสดงออกถึงความอ่อนช้อยของความเป็นไทย ตั้งแต่ครั้งอดีตกาลขนมไทยก่อกำเนิดภูมิปัญญาอย่างหลากหลาย ทั้งวิถีชีวิตประเพณี วัฒนธรรม ที่สามารถนำวัสดุอยู่ในท้องถิ่นมาปรุงแต่งเป็นของหวานได้มากมาย รูปแบบ จัดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่บ่งบอกลักษณะนิสัยของคนไทย ขนมไทยแต่ละชนิด ล้วนมีเสน่ห์ แสดงให้เห็นถึงความละเอียดอ่อน ประณีต วิจิตรบรรจงในรูปลักษณ์ ตั้งแต่วัตถุดิบที่ใช้ วิธีการทำที่กลมกลืน ความพิถีพิถัน สีที่ให้ความสวยงาม มีกลิ่นหอม รสชาติของขนมที่ละเมียดละไม ชวนให้รับประทาน แสดงให้เห็นว่าคนไทยเป็นคนใจเย็น รักสงบ มีฝีมือเชิงศิลปะ

ในสมัยโบราณคนไทยจะทำขนมเฉพาะวาระสำคัญเท่านั้น ขนมไทยถูกนำไปใช้ในงานบุญตาม ประเพณีและงานพิธีกรรม ที่เกี่ยวข้องในวิถีชีวิตชาวไทย โดยนิยมทำขนมชื่อมีมงคล ได้แก่ ขนมตระกูลทอง ทั้งหลาย เพราะคนไทยถือว่า “ทอง” เป็น ของดีมีมงคลทำแล้วได้มีบุญกุศล มีเงินมีทอง มีลาภยศสรรเสริญ ขนมไทยแต่เดิม มีส่วนผสมคือ แป้ง น้ำตาล กะทิ เท่านั้น ส่วนขนมที่ใช้ไข่เป็นส่วนประกอบ เช่น ทองหยิบ ทองหยอด เม็ดขนุน ฝอยทอง ฯลฯ ท้าวทองกีบม้า (มารี ก็มาร์) หญิงสาวชาวโปรตุเกส เป็นผู้คิดค้นขึ้นมา ขนมไทยที่นิยมทำกันทุกภาคของประเทศไทย ในพิธีการต่าง ๆ ก็คือ ขนมจากไข่ และเชื่อกันว่าชื่อและ ลักษณะของขนม นั้น ๆ เช่น ฝอยทอง เพื่อหวังให้อยู่ด้วยกันยืนยาว มีอายุยืน รับประทาน ขนมชั้นก็ให้ได้ เลื่อนขั้นเงินเดือน ขนมถ้วยฟูก็ขอให้เจริญ ขนมทองเอกก็ขอให้ได้เป็นเอก ฯลฯ ในสมัยรัชกาลที่ ๑ มีการพิมพ์ตำราอาหารออกเผยแพร่ รวมถึงตำราขนมไทยด้วย จึงนับได้ว่าวัฒนธรรมขนมไทยมีการบันทึก เป็นลายลักษณ์อักษรครั้งแรก ตำราอาหารไทยเล่มแรกคือ “แม่ครัวหัวป่าก์” ในสมัยต่อมาเมื่อการค้า เจริญขึ้น จึงเกิดการทำขนมไทยชนิดต่าง ๆ มาค้าขายกันในตลาด จนกลายเป็นยุครุ่งเรืองของขนมไทย ในสมัยนั้น และแพร่หลายมาจนทุกวันนี้

๒. แบบกระทรวงศึกษาธิการ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการได้ดัดแปลงจากตัวอักษรแบบขุนสัมฤทธิ์วรรณการเพื่อทำเป็นแบบฝึกหัดคัดลายมือใช้ในโรงเรียนประถมศึกษาของรัฐบาลทั่วประเทศ

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

พยัญชนะ

ก ข ฃ ค ฅ ฉ ง จ ฉ
ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ท ฒ
ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป
ผ ผ พ ฟ ภ ม ย ร ล
ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

สระ

ะ ำ ิ ึ ุ ึ ุ ุ ุ ุ ุ ุ
ัว ำ ไ ใ โ ฤ ฎ

การแข่งขันพินิจวรรณคดี ม.ต้น

#หัวข้อในการแข่งขัน คือ นิราศเมืองเพชร

- ขอให้คุณครูผู้ฝึกซ้อมของทุกโรงเรียนที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันเตรียมข้อสอบสำหรับใช้ในการแข่งขัน

>>ข้อสอบปรนัย จำนวน 2 ข้อ (พร้อมเฉลย)

>>ข้อสอบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ (พร้อมเฉลย)

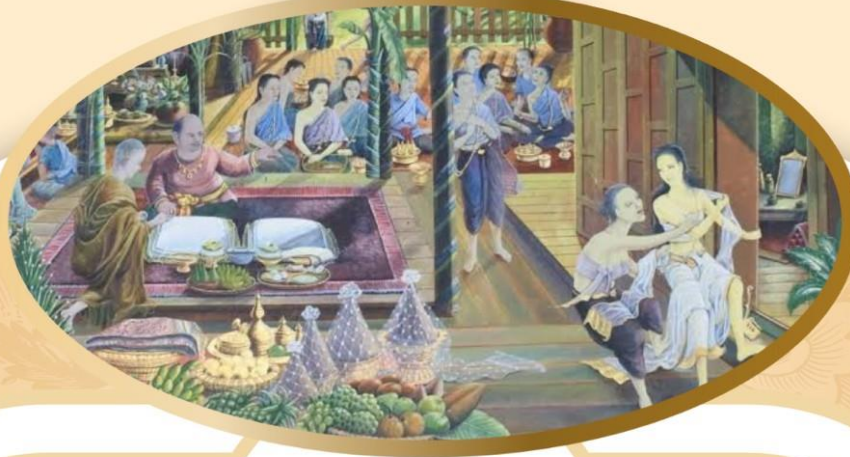
**ชุดข้อสอบรบกวนปริ้นมา รร ละ 28 ชุดนะคะ ตามจำนวนโรงเรียนที่มีสิทธิ์เข้าแข่งขันค่ะ

ใส่ซองสีน้ำตาลปิดซอง เขียนชื่อโรงเรียนหน้าซองให้คณะกรรมการในวันที่มาแข่งขันค่ะ

พินิจวรรณคดี ม.4-6

เสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน

ตอน พระไวยแตกทัพ



ลักษณะข้อสอบ

- ปรนัย ๔ ตัวเลือก ๔๐ ข้อ (๘๐ คะแนน)
- อัตนัย ๒ ข้อ (๒๐ คะแนน)
- รวม ๑๐๐ คะแนน

เวลาในการทำข้อสอบ

- เวลา ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

ข้อตกลงร่วม

- ให้ผู้ฝึกซ้อมทุกโรงเรียนส่งข้อสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๓ ข้อ ให้กับกรรมการในวันแข่งขัน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑) แบบอักษร TH Sarabun PSK ขนาด ๑๖

๒) ตัวเลือก >> ก , v , ค , ง

๓) จัดเรียงข้อสอบ ๓ ข้อ ให้อยู่ในหน้าเดียวกัน

ปรี้นส์ส่งกรรมการจำนวน ๒๐ แผ่น พร้อมเฉลยข้อสอบ ๑ แผ่น

โดยบรรจุลงในซองเอกสารตราครุฑ (น้ำตาล) แจกชื่อโรงเรียนหน้าซอง

การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

กิจกรรมการแข่งขันวรรณกรรมพิจารณา ม.ปลาย

✦ วรรณกรรมที่ใช้ในการแข่งขัน 3 เรื่อง ได้แก่

✓ กวีนิพนธ์ เรื่อง จนกว่าโลกจะโอบกอดเราไว้

✓ กวีนิพนธ์ เรื่อง ฟ้ายับกั้น

✓ เรื่องสั้น เรื่อง เชียดชาคำ

♥ ให้คุณครูทุกโรงเรียนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันออกข้อสอบ ดังนี้

1. ข้อสอบปรนัย (4 ตัวเลือก) โรงเรียนละ 5 ข้อ

2. ข้อสอบอัตนัย โรงเรียนละ 3 ข้อ (ข้อสอบลักษณะคำตอบแบบตอบสั้นๆ เรื่องละ 1 ข้อ)

3. จัดพิมพ์ข้อสอบด้วยตัวอักษร th sarabun psk ขนาด 16 พอยต์

4. นำส่งข้อสอบจำนวน 15 ชุด พร้อมเฉลย 1 ชุด ในวันที่ทำการแข่งขัน (18 ม.ค.67) ก่อนเวลา 08:00 น.

☛ สอบถามเพิ่มเติม

ครูกิตติยา แสนสุข รร.อรัญประเทศ

โทร. 085-1234249

การแข่งขันวรรณกรรมพิจารณา ม.ต้น (ม.1-3)

เนื้อหาที่ใช้ออกข้อสอบเป็นงานประพันธ์ร่วมสมัยที่ เป็นวรรณกรรมร้อยแก้วหรือวรรณกรรมร้อยกรอง ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 9 เป็นต้นไป (ไม่จำกัดเรื่อง) ***ข้อสอบให้ครูแต่ละโรงเรียนที่ส่งเด็กเข้าแข่งขันออกข้อสอบดังนี้

1. ข้อสอบปรนัย โรงเรียนละ 5 ข้อ (4 ตัวเลือก ก, ข, ค, ง)

2. ข้อสอบอัตนัย โรงเรียนละ 1 ข้อ

***ให้โรงเรียนที่ส่งข้อสอบปรนัยข้อสอบจำนวน 16 ชุด พร้อมเฉลย 4 ชุด ใส่ซองสีน้ำตาลปิดซองและเขียนชื่อโรงเรียน ที่หน้าของข้อสอบส่งข้อสอบพร้อมเฉลยที่กรรมการก่อนเวลา 08.00 ที่ห้องแข่งขัน

สอบถามข้อมูลได้ที่ : ครูกรรณิกา ศรีแก้ว (080-6315868)

การแข่งขันรายการเสนาสารอ่านทำนองเสนาะ ม.๔ - ม.๖

บทอ่านที่จะใช้ในการแข่งขัน กำหนดเป็นฉันท ๕ ชนิด โดยวันแข่งขันจะสุ่มเพียง ๑ ชนิด

* (ปรับบทอ่าน จากเกณฑ์กำหนดให้อ่านจำนวน ๔ บท ***เพิ่มเป็น ๕ บท)

✓ นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ใช้บทอ่านบทเดียวกัน ฉันทชนิดเดียวกันทุกคน ซึ่งได้มาโดยการจับสลากในวันแข่งขัน เพื่อไม่ให้เกิดข้อได้เปรียบเสียเปรียบ

ชนิดของฉันทที่กำหนด ดังนี้

๑. อินทริวิเชียรฉันท

๒. วสันตติลกฉันท

๓. สาลินีฉันท

๔. โตฎกฉันท

๕. ภูชงควิเชียรฉันท

อินทรวีเชียรฉันท

อาทิตยดับเมื่อเที่ยงวัน

วารันตะวันอัป

ทิวะดับชราดล

ภพผองก็หมองมล

นรگانต์ประมาณเป็น

กลางเวียงก็เพียงไพร

พนะใหญ่ยะเยือกเย็น

ล่าสัตว์อุบัตเป็น

ปฏิปักษ์ประจักษ์กัน

มุงมาดพิฆาตฆ่า

หิณะคราประโคมขวัญ

เลือดหลังละถั่งกัน

กละธารสะท้านใจ

สัตว์ใหญ่ก็ร้ายฤทธิ์

อำมหิตจะหาไหน

สัตว์ย่อยก็ถอยไกล

ผิวะกล้าจะพาดาย

ธรรมสิ้น-ทมิฬสร้าง

มลละล้างปทีปหลาย

บัดสีมีมีอาย

เพราะอสังข์สะพัดผัน

(จงเป็นอาทิตยเมื่ออุทัย : ทวีปวร)

วสันตดิลก ฉันทา

โบราณกาลบรมะชาติ	ตยรัชชเกียงไกร
ท้าวทรงพระนามะอภิไธ	ยะอชาตะศัตรู
ครอบครองมไหยศุริยเอก	อภิเชกประสิทธิ์ภูว
อาณาปวัตติบริบู	รณะบรรพประเพณีนี
แวงแคว้นมคธนครระรา	ชคฤห์ราชบุรี
ทรงราชวัตรวิระหวี	ทศธรรมะจรรยา
แหล่งหล้ามหาอุดมะลาภ	คุณะภาพพระเมตตา
แม่เพียงชนกกรุณะอา	พระบุตรธิดาตนา
โปร่งปรีติปราศอริรูป	ภพะภูมิมณฑล
เปรมโสถ์ประสวัตมณะผล	สุขะด้วยพระเดชา

สาลินี ฉันท ๑๑

พราหมณ์ครูผู้สังเกต	ตระหนักเหตุณัดครัน
ราชาวัชชีสรร	พจักสู่พินาศสม
ยินดีบัดนี้กิจ	จะสัมฤทธิ์มณารมณ
เริ่มมาด้วยปรากฏ	และอุตสาหแห่งตน
ให้ลองตีกลองนัด	ประชุมขัตติย์มณฑล
เชิญซึ่งสำสากร	กษัตริย์สู่สภาคาร
วัชชีภูมิผอง	สดับกลองกระหิมขาน
ทุกให้ไปเอาภากร	ณ กิจเพื่อเสด็จไป
ต่างทรงรับสั่งว่า	จะเรียกหาประชุมโย
เราใช่เป็นใหญ่ใจ	ก็ขลาดกลัว บ กล้าหาญ
	(สามัคคีเภทคำฉันท์)

โตฏกฉันท ๑๒

(ทำวชัยแสนไปจูงมือมัทนาจากกระเบื้องและจูงมากกลางเวที)

มะทะนาคนุรัก	วรยอद्यุพะดี,
และจะรักบมิมิ	ฤตินายฤระอา;
ผิจะอายุจะยืน	ศะตะพรรษะฤกว่า
ก็จะรักมะทะนา	บมีย่อนฤติหรรษ;
นยะนาก็จะชม	วรุต่างมะณีพรรณ,
และจะสูตสูวะคันธ	ระสะต่างสุพะกา;
ผิจะตีนก็จะดู	ยุวะดีสิริมา,
ผิจะหลับฤก็ข้า	จะสุบินฤติเพลิน:
ทิวะราตรีจะนอน,	ฤจะนั่งฤจะเดิน,
บมิมิละจะเหิน	ฤจะห่างมะทะนา;

ภุขงคัวิเชียรฉันท์ ๑๒

อมาตย์ม่านก็ซ่านพั้ง	พระประหนึ่งขเนตต์ตน
ธ มุ่งใดก็ไฝ่ปรน	ปฏิบัติบ่ฝัดฝืน
ประพฤติถูกและหวังถูก	คติปลุกประโยชน์อื่น
พระเดโชภโยพั้ง	ผละม่านสมานมือ
สีก่อนเหมือนกะเดือนมิด	ก็ผะอืดผะอมบือ
พระจันทรโผล่ก็ให้อือ	พิชะพล่านจะผลาญไท
เพราะเกลียดแสนจะแค้นเหลือ	ผิฉะเนื้อและเลือดไหล
ก็ยอมหมดสลดใจ	บมิหยุดสะดุดตัน
ละลึงโลดและโจทแต่	ก็จะแก้ประทุษฐ์ทัณฑ์
ประเล่ห์โขมชะโลมมัน	จะระเรึงพิเพลิงถึง

(เฉลิมเกียรติกษัตริย์คำฉันท : กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์)

การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ ม. ๔-๖

ขอให้ทุกโรงเรียนที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันเตรียมหัวข้อสำหรับการเขียนเรียงความ โรงเรียนละ ๑ หัวข้อนะคะ

กิจกรรมกีฬาวงชนคนรุ่นใหม่ ม.4-6 โคลงสี่สุภาพ

🕒 เถื่อนการแข่งชันยัดเถื่อน ศิลปหัตถกรรมครั้งที่ 71

🕒 เวลาในการแข่ง 1.30 ชม. // แจ็งแอดมินเปลี่ยนแล้วเนื่องจากในระบบเป็น 1 ชม.

🕒 ไม่อนุญาตให้นำกระดาษทดของนักเรียนเข้า ทางคณะกรรมการจะแจก

🌟🌟 หัวข้อการแข่งชัน 🌟🌟

... ทางคณะกรรมการจะขอสดจากท่านผู้อำนวยการเขต เพื่อความเป็นมาตรฐานครับ