



เกณฑ์และรายละเอียดการแข่งขันทักษะภาษาไทย
งานเปิดโลกการศึกษาสร้างปัญญาเด็กพัทลุง ครั้งที่ ๑๗
ปีการศึกษา ๒๕๖๖
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายการกิจกรรมการประกวดแข่งขัน	ระดับชั้น	วันที่แข่ง	เวลาที่ใช้แข่งขัน	ห้องที่ใช้แข่งขัน
๑.คัดลายมือสี่ภาษาไทย	ม.๑-๓	๗ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้องประชุมลานขรี
๒.คัดลายมือสี่ภาษาไทย	ม.๔-๖	๗ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้องประชุมลานขรี
๓.วรรณกรรมพิจารณา	ม.๑-๓	๖ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้อง ๒๓๒
๔.วรรณกรรมพิจารณา	ม.๔-๖	๖ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้อง ๒๓๓
๕.พินิจวรรณคดี	ม.๑-๓	๖ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้อง ๒๓๖
๖.พินิจวรรณคดี	ม.๔-๖	๖ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้อง ๒๓๗
๗.เรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรียงความ)	ม.๑-๓	๖ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้อง ๒๓๔
๘.เรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรียงความ)	ม.๔-๖	๖ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้อง ๒๓๕
๙.สืบครรลองท่องจำบทอาขยาน	ม.๑-๓	๖ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	ห้อง ๔๒๓
๑๐.สืบครรลองท่องจำบทอาขยาน	ม.๔-๖	๖ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	ห้อง ๔๒๔
๑๑.เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ	ม.๑-๓	๗ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	ห้อง ๔๒๓
๑๒.เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ	ม.๔-๖	๗ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	ห้อง ๔๒๔
๑๓.กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ การแต่งกาพย์ยานี ๑๑	ม.๑-๓	๗ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้อง ๒๓๖
๑๔.กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ การแต่งโคลงสี่สุภาพ	ม.๔-๖	๗ กันยายน ๖๖	๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	ห้อง ๒๓๗
๑๕.ต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเติม)	ม.๑-๓	๖ กันยายน ๖๖	๐๘.๐๐ เป็นต้นไป	ห้องประชุมลานขรี
๑๖.ต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเติม)	ม.๔-๖	๖ กันยายน ๖๖	๐๘.๐๐ เป็นต้นไป	ห้องประชุมลานขรี

การแข่งขันทักษะภาษาไทย

๑ คัดลายมือสี่ภาษาไทย (ม.๑ - ม.๓) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ (๕๐ คะแนน)

๓.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี (๒๕ คะแนน)

๓.๒.๑ คัดได้สวยงามสม่ำเสมอเป็นแบบเดียวกัน ๑๕ คะแนน

๓.๒.๒ ความถูกต้อง ๑๐ คะแนน

- เขียนสะกดผิด หัก ๑ ที่ / ๑ คะแนน

- วางรูปสระ วรรณยุกต์ การันต์ ผิดที่ หัก ๑ ที่ / ๑ คะแนน

- เขียน ตก เกิน ซีกคำ หัก ๑ ที่ / ๑ คะแนน

๓.๓ อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย (๒๕ คะแนน)

- ช่องไฟ / เว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง หัก ๑ ที่ / ๑ คะแนน

- ลบ ชูด ชีด ฆ่า หัก ๑ ที่ / ๑ คะแนน

- ความสะอาดเรียบร้อย (หมึกปากกาเลอะ) หัก ๒ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

หมายเหตุ

- ใช้ปากกาลูกกลิ้งสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด

- ใช้กระดาษฟุสแก่ป

- ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบ ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๒. คัดลายมือสื่อภาษาไทย (ม.๔ - ม.๖) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ (๕๐ คะแนน)

๓.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี (๒๕ คะแนน)

๓.๒.๑ คัดได้สวยงามสม่ำเสมอเป็นแบบเดียวกัน ๑๕ คะแนน

๓.๒.๒ ความถูกต้อง ๑๐ คะแนน

- เขียนสะกดผิด หัก ๑ ที่ / ๑ คะแนน

- วางรูปสระ วรรณยุกต์ การันต์ ผิดที่ หัก ๑ ที่ / ๑ คะแนน

- เขียน ตก เกิน ฉีกคำ หัก ๑ ที่ / ๑ คะแนน

๓.๓ อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย (๒๕ คะแนน)

- ช่องไฟ / เว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง หัก ๑ ที่ / ๑ คะแนน

- ลบ ชูด ชีด ฆ่า หัก ๑ ที่ / ๑ คะแนน

- ความสะอาดเรียบร้อย (หมึกปากกาเลอะ) หัก ๒ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

หมายเหตุ

- ใช้ปากกาลูกกลิ้งสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด
- ใช้กระดาษฟุสแก่ป
- ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบ ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๓. วรรณกรรมพิจารณา (ม.๑ - ม.๓) ประเภทเดียว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดียว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ วรรณกรรมซีไรต์ จำนวน ๒ เรื่อง คือ **ความสุขของกะทิ** (เล่มที่ ๑) และ **ตลิ่งสูงซุงหนัก**

๓.๒ ข้อสอบเป็นปรนัย จำนวน ๕๐ ข้อ (ข้อสอบออกโดยบุคคลภายนอก)

๓.๓ กรณีผู้เข้าแข่งได้คะแนนเท่ากันจะใช้ข้อสอบสำรองจำนวน ๒๐ ข้อ

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบ ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

ตัวอย่างหนังสือ วรรณกรรมซีไรต์



ความสุขของกะทิ



ตลิ่งสูงซุงหนัก

๔. วรรณกรรมพิจารณา (ม.๔ - ม.๖) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ วรรณกรรมซีไรต์ จำนวน ๒ เรื่อง ประเภทเรื่องสั้น

- จนกว่าโลกจะโอบกอดเราไว้ ๒๐ คะแนน

- เราหลงลืมอะไรบางอย่าง ๓๐ คะแนน

๓.๒ ข้อสอบเป็นปรนัย จำนวน ๕๐ ข้อ (ข้อสอบออกโดยบุคคลภายนอก)

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบ ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๓.๔ กรณีผู้เข้าแข่งได้คะแนนเท่ากันจะใช้ข้อสอบสำรองจำนวน ๒๐ ข้อ

ตัวอย่างหนังสือ วรรณกรรมซีไรต์



จนกว่าโลกจะโอบกอดเราไว้



เราหลงลืมอะไรบางอย่าง

๕. พินิจวรรณคดี (ม.๑ - ม.๓) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เนื้อหาวรรณคดี ม.ต้น ได้แก่

- เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เริ่มเนื้อหาในบทที่ ๖ - ๑๕
- เรื่อง พระอภัยมณี ตอนที่ ๒๙ ตอนศึกเก้าทัพตีเมืองผลึก

๓.๒ ข้อสอบแบ่งเป็น ๓ ตอน ดังนี้

- ตอนที่ ๑ ข้อสอบแบบปรนัย เรื่องละ ๑๕ ข้อ รวม ๓๐ ข้อ (๖๐ คะแนน)
- ตอนที่ ๒ ข้อสอบแบบอัตนัยตอบสั้น ๑๐ ข้อ รวม (๒๐ คะแนน)
- ตอนที่ ๓ ยกตัวอย่างบทประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณีตอนที่ ๒๙ ตอนศึกเก้าทัพ

ตีเมืองผลึก วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านสังคมและแนวคิดโดยเขียนอธิบาย
จำนวน ๔ ข้อ (๒๐ คะแนน)

๓.๓ เกณฑ์การตัดสินยึดตามหลักเกณฑ์ของ สพฐ. ๒๕๖๕

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบ ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๖. พินิจวรรณคดี (ม.๔ – ม.๖) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เนื้อหาวรรณคดี ม.ปลาย ได้แก่

- เรื่อง อิเหนา ตอนอิเหนาพบจินตหราวาที (๒๐ ข้อ)

- เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน พลายแก้วแต่งงานกับนางพิม (๒๐ ข้อ)

๓.๒ ข้อสอบแบ่งเป็น ๒ ตอน ดังนี้

- ตอนที่ ๑ ข้อสอบแบบปรนัย เรื่องละ ๒๐ ข้อ รวม ๔๐ ข้อ ข้อละ ๒ คะแนน รวม

๘๐ คะแนน

- ตอนที่ ๒ ข้อสอบแบบอัตนัย ๒ ข้อ เรื่องละ ๑ ข้อ ข้อละ ๑๐ คะแนน รวม ๒๐

คะแนน

๓.๓ เกณฑ์การตัดสินยึดตามหลักเกณฑ์ของ สพฐ. ๒๕๖๕

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบ ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๗.เรียงร้อยถ้อยความ (ม.๑ - ม.๓) (การเขียนเรียงความ) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ การกำหนดประเด็นในการเขียนข้อความ กำหนดเป็นประเด็นกว้าง ๆ ดังนี้

- วัฒนธรรม

- สิ่งแวดล้อม

- เทคโนโลยี

๓.๒ ในการแข่งขัน นักเรียนทุกคนที่เข้าร่วม จะได้รับรางวัล

๓.๓ ความยาวนับรวมชื่อเรื่อง ๒๐ - ๒๕ บรรทัด

๓.๔ ปากกาใช้สีน้ำเงิน ขนาด ๐.๕

๓.๕ การหักคำ ผิด ตัดคะแนน ๐.๕ ไม่นับคำซ้ำ อักษรผิดหักจุดละ ๐.๕ คะแนน การลบคำ

ผิด จุดละ ๐.๕ คะแนน

๘.เรียงร้อยถ้อยความ (ม.๔ - ม.๖) (การเขียนเรียงความ) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ การกำหนดประเด็นในการเขียนข้อความ อยู่ในกรอบแนวคิด ๓ แนวคิด ดังนี้

- วัฒนธรรม

- สิ่งแวดล้อม

- เทคโนโลยี

(จะมีการติดต่อไปยังผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อขอชื่อ หัวข้อ ณ วันแข่งขันจริง)

๓.๒ ความยาวของระดับชั้น ม.๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด เขียนตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงิน (นับความยาวรวมกับชื่อเรื่อง)

๓.๓ ไม่มีการเขียนชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน แต่ให้จับเป็นหมายเลขแทน

๓.๔ คำผิด คำซ้ำ ๑ คำ (ตัด ๐.๕ คะแนน)

๓.๕ คำผิดที่ แตกต่าง คำละ (ตัด ๐.๕ คะแนน)

๓.๖ ความสะอาด (ตัด ๐.๕ คะแนน)

๓.๗ เว้นวรรคผิด (ตัด ๐.๕ คะแนน)

๓.๘ ฉีกคำ (ตัด ๐.๕ คะแนน)

๓.๙ ลบคำ (ตัด ๐.๕ คะแนน)

๙. สืบครรลองห้องจำบทอชยอน (ม.๑ - ม.๓) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เกณฑ์การแข่งขันยึดตามเกณฑ์ห้องอชยอนทำนองเสนาะ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๓.๒ บทอชยอนที่ใช้ในการแข่งขัน โดยไม่ดูบท บทอชยอนบทหลัก ๓ บท และบทอชยอนเลือก ๓ บท รวม ๖ บท ดังนี้

บทอชยอนหลัก

(๑) อิศรญาณภษิต

(๒) บทพภกย์เอรารัณ

(๓) นีรฐภุเชาทอง

บทอชยอนเลือก

(๑) พอใจให้สุข

(๒) พระสุริโยทัยชาดคอช้าง

(๓) พระอภย์มณี ตอน พระอภย์มณีหนินางผีเสื้อสมุทร

๑๐. สืบครรลองท้องจำบทอาชยาน (ม.๔ – ม.๖) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เกณฑ์การแข่งขันยึดตามเกณฑ์ท้องอาชยานทำนองเสนาะ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๓.๒ บทอาชยานที่ใช้ในการแข่งขัน โดยไม่ดูบท บทอาชยานบทหลัก ๓ บท และบทอาชยานเลือก ๓ บท รวม ๖ บท ดังนี้

บทอาชยานหลัก

- (๑) คำนมัสการมาตาปิตุคุณ
- (๒) อิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง
- (๓) เวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

บทอาชยานเลือก

- (๑) อยู่เพื่ออะไร
- (๒) นิราศนรินทร์
- (๓) ชุนช่างขุนแผน ตอน ชุนช่างขุนแผนขึ้นเรือนชุนช่าง

๑๑. เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ (ม.๑ – ม.๓) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เกณฑ์การแข่งขันยึดตามเกณฑ์เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๓.๒ อ่านโคลงสี่สุภาพ จากเรื่อง นิราศนรินทร์ ในหนังสือเรียน (ของกระทรวงศึกษาธิการ) ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๔ จำนวน ๔ บท (บุคคลภายนอกเป็นผู้คัดเลือกบทอ่าน)

๑๒. เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ (ม.๔ – ม.๖) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เกณฑ์การแข่งขันยึดตามเกณฑ์เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๓.๒ อ่านฉันทน์ จากเรื่อง มัทนะพาธา ในหนังสือเรียน (ของกระทรวงศึกษาธิการ) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ โดยเลือกอ่านเฉพาะ วสันตติลกฉันทน์ จำนวน ๔ บท (บุคคลภายนอกเป็นผู้คัดเลือกบทอ่าน)

๑๓. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๖ บท) (ม.๑ – ม.๓) ประเภททีม ๒ คน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เกณฑ์การแข่งขันยึดตามเกณฑ์กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๓.๒ การกำหนดหัวข้อ กำหนดโดยผู้ที่มีส่วนร่วมงาน คิดหัวข้อ จำนวน ๓ หัวข้อ

๓.๓ ให้นักเรียนเป็นผู้หยิบฉลากหัวข้อ

๓.๔ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๖ บท

๓.๕ บทหรือยกรอง ผิดฉันทลักษณ์ ยกออก ไม่นำมาตัดสิน

๑๔. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ การแต่งโคลงสี่สุภาพ (๔ บท) (ม.๔ – ม.๖) ประเภททีม ๒ คน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เกณฑ์การแข่งขันยึดตามเกณฑ์กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๓.๒ การกำหนดหัวข้อ กำหนดโดยผู้ที่มีส่วนร่วมงาน คิดหัวข้อ จำนวน ๓ หัวข้อ ให้นักเรียนเป็นผู้หยิบฉลากหัวข้อ

๓.๓ แต่งโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท

๓.๔ ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี คະแนนเต็ม ๒๐ คະแนน

- อักขรวิธี ๑๐ คະแนน

- สัมผัส ๑๐ คະแนน

๓.๕ แนวคิดและเนื้อหา คະแนนเต็ม ๔๐ คະแนน

- ตรงประเด็น ๑๐ คະแนน

- แปลกใหม่และสร้างสรรค์ ๑๐ คະแนน

๓.๖ กวีโวหาร คະแนนเต็ม ๔๐ คະแนน

- ใช้คำเหมาะสม ๒๐ คະแนน

- โวหารที่ใช้ ๒๐ คະแนน

๓.๗ บทหรือยกรอง ผิดฉันทลักษณ์ ยกออก ไม่นำมาตัดสิน

๑๕.ต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม) (ม.๑ - ม.๓) ประเภททีม ๒ คน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เกณฑ์การแข่งขันยึดตามเกณฑ์กีฬายาวชนคนรุ่นใหม่ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๓.๒ นักเรียนเริ่มรายงานตัวเวลา ๐๗.๓๐ น.

- เริ่มจับฉลากแข่งขัน ๐๗.๔๕ น.

- เริ่มแข่งขันเวลา ๐๘.๐๐ น.

๓.๓ ใช้กระดานไม้หรือกระดานพลาสติกในการแข่งขัน ให้นักเรียนโหลดแอปพลิเคชัน “Scrabble Clock หรือ Chess Clock” และชาร์จแบตเตอรี่ในโทรศัพท์ให้เต็ม

๓.๔ ในการทำการแข่งขัน จะแข่งขันรอบคัดเลือกจำนวน ๕ เกม ช่วงเช้า ๓ กระดาน และบ่าย ๒ กระดาน

๓.๕ สำหรับโรงเรียนที่นักเรียนยังไม่มีความชำนาญในการกรอกข้อมูลในใบบันทึกผลการแข่งขัน (Master Score) ให้สแกนคิวอาร์โค้ด QRC หรือ ดาวโหลดได้ที่ Facebook การต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม) เพื่อใช้ในการฝึกซ้อม

๓.๖ ในการจัดการแข่งขัน จะจัดแบบพบกันหมด ทั้ง ๒ เขต โดยเมื่อจบเกม จำนวน ๕ เกม จะคัดเลือกผู้แข่งขันที่มีอันดับคะแนนสูงสุด เรียงตามเขต

๑๖.ต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม) (ม.๔ - ม.๖) ประเภทเดี่ยว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เกณฑ์การแข่งขันยึดตามเกณฑ์กีฬายาวชนคนรุ่นใหม่ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๓.๒ นักเรียนเริ่มรายงานตัวเวลา ๐๗.๓๐ น.

- เริ่มจับฉลากแข่งขัน ๐๗.๔๕ น.

- เริ่มแข่งขันเวลา ๐๘.๐๐ น.

๓.๓ ใช้กระดานไม้หรือกระดานพลาสติกในการแข่งขัน ให้นักเรียนโหลดแอปพลิเคชัน “Scrabble Clock หรือ Chess Clock” และชาร์จแบตเตอรี่ในโทรศัพท์ให้เต็ม

๓.๔ ในการทำการแข่งขัน จะแข่งขันรอบคัดเลือกจำนวน ๕ เกม ช่วงเช้า ๓ กระดาน และบ่าย ๒ กระดาน

๓.๕ สำหรับโรงเรียนที่นักเรียนยังไม่มีความชำนาญในการกรอกข้อมูลในใบบันทึกผลการแข่งขัน (Master Score) ให้สแกนคิวอาร์โค้ด QRC หรือ ดาวโหลดได้ที่ Facebook การต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม) เพื่อใช้ในการฝึกซ้อม

๓.๖ ในการจัดการแข่งขัน จะจัดแบบพบกันหมด ทั้ง ๒ เขต โดยเมื่อจบเกม จำนวน ๕ เกม จะคัดเลือกผู้แข่งขันที่มีอันดับคะแนนสูงสุด ลำดับที่สูงสุดของแต่ละเขตเรียนคะแนนที่ ๑ ได้ ๒ เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศอีก ๒ เกม ตามเกณฑ์ สพฐ.

๓.๗ ให้ครูผู้ฝึกซ้อมเตรียมอาหารมื้อเที่ยง มาส่งให้นักเรียนบริเวณหน้าห้องและ เขียนชื่อโรงเรียนให้เรียบร้อย